

10 pages

from
DRAITON

¡VIVA!



NATURALMENTE

¿QUIEN HIZO
ESTO? RV

LES HARE CAER
A TODOS Y LES
CASTIGARE

VAMOS A DONDE
ESTAN!

LA PRINCESA ENSEÑA LAS MARAVILLAS DEL PALACIO REAL A UN GRUPO DE
GATITOS DE UN ORFELINATO, QUE HA VENIDO DE VISITA.

¡AHÍ VA OTRO
DE FRUTILLA

¡CARA AGRIA,
QUE GRACIOSO!

La Patrulla Policial

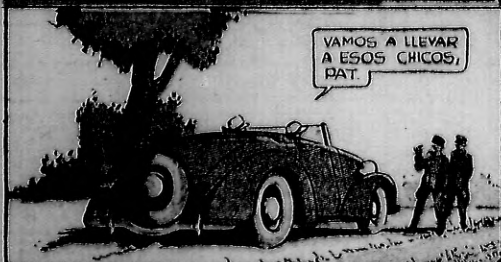
REDIE SCHULMAN CHARLIE SCHMIDT

ESPERANDO ENCONTRAR A "UNA LA DE LOS DIAMANTES" MOLLY SE PASA VARIOS DIAS RECORRIENDO CALLES Y NEGOCIOS DE ELECTRICIDAD

SI, HEMOS FABRICADO ESTO PARA UN JOVEN INVENTOR MUY INTE-
LIGENTE.

MUY BIEN ¿QUIEN ES?
¿DONDE VIVE?
NUNCA NOS DIJO SU NOMBRE

PAT Y MOLLY SE DIRIGEN A LA POLICIA PARA ENVIAR AL TALLER A UNA PERSONA QUE ESPERE AL PROFESOR



VAMOS A LLEVAR A ESOS CHICOS, PAT.



SUPONGO QUE USTEDES ENCUENTRAN MUCHAS COSAS RARAS A VECES EN EL TRABAJO

YA LO CREO, SEÑORITA; RECIEN VENIMOS DE UNA CASA DONDE LA PUERTA SE ABRE SOLA, NOSOTROS ENTRAMOS Y NO VEMOS A NADIE; LUEGO UNA VOZ NOS MANDA DEJAR EL RECIBO EN LA MESA...



...LO HACEMOS, Y UN LAPIZ SE LEVANTA SOLO DE LA MESA Y LO FIRMA, LUEGO CUANDO QUISIMOS PASAR POR LA PUERTA ABIERTA NO HEMOS PODIDO HACERLO, PARECIA QUE HUBIESE ALLI BARRERAS INVISIBLES, LUEGO UNA VOZ SE RIO Y NOS DIJO QUE PODIAMOS IRNOS YA.

Y COMO HEMOS CORRIDO, SEÑORITA!

¿DONDE ESTA ESA CASA? ¿COMO SE LLAMA EL DUEÑO?



NO PODEMOS DECIRLO, SEÑORITA; LA CASA LO PROHIBE

PUES, IREMOS A LA CASA DONDE TRABAJAN PARA PEDIRLE LA DIRECCION AL JEFE.

PROVISTOS DEL HOMBRE Y LA DIRECCION, PAT Y MOLLY LLEGAN A LA CASA "ABANDONADA"



BUENAS TARDES. ¿A QUIEN DESEAN VER?

CREO QUE LO BUSCAMOS A USTED, "PROFESOR" ¿NO PERMITE ENTRAR?



POR CIERTO, VEO UN REVOLVER Y UNA CHAPA EN SU BOLSILLO, USTED DEBE SER POLICIA. PASE

DEBE TENER UN PODEROSO APARATO DE RAYOS X...

MIRA LA PUERTA SE ABRE SOLA.



¿HA VISTO USTED ESTO ALGUNA VEZ?

POR CIERTO, ES MI INVENTO Y ESTOY ORGULLOSO DE EL..... ¿PODRIA DECIRME COMO LLEGO A SU PODER?



HA SIDO UTILIZADO POR UNA LADRONA DE DIAMANTES.

¡IMPOSIBLE! PUES ME LO DEBEN HABER ROBADO

CONTINUAR EL LUNES PROXIMO

SOLIMAN EL MAGO

por PHIL DAVIS

LA AVENTURA EN LA LUNA HA
TERMINADO. SOLIMAN Y ROTH
HAY VUELVEN A LA CIVILIZACION





Cuentos que Fueron Contados

por Paul Berdanier

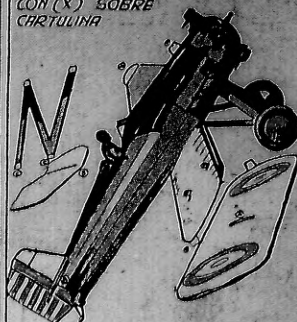


Titanes del Aire por BREHENDACKER y C. KNIGHT



EARL ROBINSON
CONSEJERO AERONAUTICO Y PILOTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA DE HOLLYWOOD; APRENDIO A VOLAR EN 1924. ES JEFE DE LA SECCION FOTOGRAFICA 115 DEL CUERPO AEREO DE LA GUARDIA NACIONAL DE CALIFORNIA.

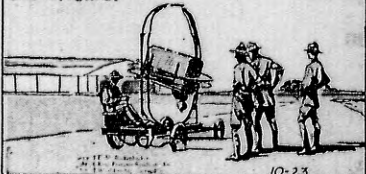
RECORTE TODAS LAS PIEZAS Y HAGA UN CUADRITO CON ESTE AVION DE CAZA. PEGUE LAS PARTES MARCADAS CON (X) SOBRE CARTULINA



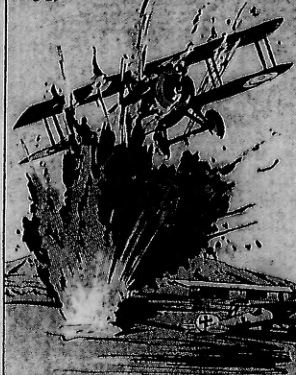
CON UNA SEMANA DE APRENDIZAJE SE HIZO PILOTO.



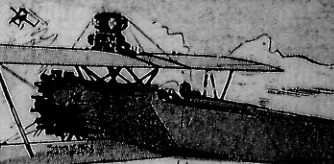
EN 1925 FUE NOMBRADO CADETE AEREO, Y SE GRADUO UN AÑO MAS TARDE EN SAN ANTONIO.



FILMANDO LA PELICULA "DOWN PATROL" CASI PERECE AL ESTALLAR UNA CARGA DE DINAMITA MIENTRAS EL VOLABA BHO.



COMO PILOTO CINEMATOGRAFICO HA VOLADO EN CASI TODAS LAS PELICULAS, SU ULTIMA FUE "HOMBRES CON ALAS"



Alas, el Primero en el Peligro

por Edie Rickenbacker

EL PROFESOR MAZE HACE ESTALLAR LOS TANQUES DE PETROLEO, DESTRUYENDO EL VIEJO FARO



MIRA LO QUE HA QUEDADO DEL FARO, Y DE "EL RAYO DE LA MUERTE"

EL PROFESOR MAZE HA JUGADO SUS CARTAS Y HA PERDIDO.

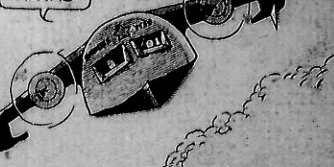


AHORA ESTE SUPER AVION TE PERTENECE, ALAS.

ESTE LORITO NOS SALVO LA VIDA, SERA NUESTRA MASCOTA



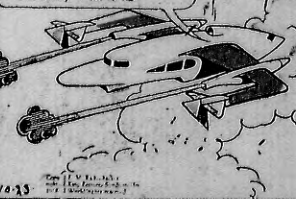
LO LLAMAREMOS "ALITAS"



MUY BIEN, "ALITAS", TE LLEVAREMOS A NUESTRA CASA, EN RUSHTON



YA NO NOS MOLESTARA MAS EL PROFESOR, "ALITAS"



¡ALGUN DIA NOS VOLVEREMOS A VER, ALAS... Y ME VENGARE!



CONTINUA EL LUNES PROXIMO

BUFFALO-BILL

por Harry Miller

BILL Y UN AGENTE FEDERAL ACECHAN A LOS BANDIDOS

BUENO, AHI VOY, AGENTE.



BILL PASA GALOPANDO ENTRE LAS ROCAS...



Y EL JEFE DE LOS CUATREROS DISPARA UN TIRO

AL LLEGAR DONDE CAYO SU "VICTIMA"

¡DESAPARECIO, COMO SIEMPRE!

¿DEJO LA NOTA?



AGENTE, ESE QUE ESTA HABLANDO ES SU JEFE ES EL SHERIFF.



"POR LOS 9 TIROS MORTALES, VUELVA LA VISTA AL CIELO!"



¡EL QUE ESTA AL LADO DEL SHERIFF ES UN CIUDADANO. EL JEFE LO CONOCE?



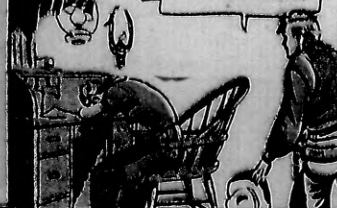
JONES SE REUNE CON BILL, TRAYENDO SOGAS Y AYUDA A ATAR A LOS BANDIDOS



DE NUEVO EN EL PUEBLO LOS INOCENTES SON PUESTOS EN LIBERTAD Y LOS CULPABLES ENCARCELADOS

BILL HABIA PROMETIDO VOLVER A LA HIBA DEL SHERIFF

¡HE VUELTO, SEÑORITA!



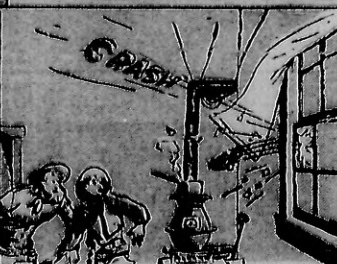
ES EXTRAÑO QUE LE AGRADEZCA EL QUE HAYA HECHO ARRESTAR A MI PADRE

LO LAMENTO, SEÑORITA, PERO



LOS CIUDADANOS RUEGAN A BILL Y A JONES QUE SE ENCARGUEN DE LAS FUNCIONES DE SHERIFF PROVISORIAMENTE.

NO. ADEMÁS...



(UN LADRILLO Y ATADO AL MISMO UNDA. EL LUNES PROXIMO, "EL DESAFIO")

BUCK ROGERS

DESCUBRIENDO A ALURA EN LOS PASAJES DE UNA ENORME CAVERNA, BUDDY LA ENCONTRÓ Cautiva DE LOS HOMBRES-TIGRES DE MARTE. VALIÉNDOSE DE UNA TRAMPA, BUDDY CONSEGUIÓ LIBERTAR A ALURA Y AMBOS HUYERON.

-4-

¡ALURA, PRONTO! NOS SIGUEN LOS HOMBRES-TIGRES.

¡OH, BUDDY! ¿QUE PASARÁ SI NOS ALCANZAN?

SI LOGRAN ESCAPAR, LOS HABITANTES DE LA TIERRA SE ENTERARÁN DE NUESTRA PRESENCIA.

ES DIFÍCIL VER SIN LUZ... ¡CUIDADO, ALURA!

¡BUDDY!... VOY... ME ESTOY CAYENDO... ¡OOH!

¡AHORA NOS ALCANZARÁN!

¡ESPERA! ¿QUE PASARÁ SI VOY A RESCATAR UNA COSA?

ESO ES, ALURA... AHORA, PÁSE LO QUE SASE, NO TE MUEVAS.

¡MIREN! EL RASTRO TERMINA AQUÍ.

PERO NO HAY OTRO QUE INDIQUE POR DÓNDE SE HAN ALEJADO.

NO PUEDEN HABER ATRAVESADO EL BARRO.

LOS BUSCAREMOS DEL OTRO LADO.

¡NO ESTÁN AQUÍ!

¡UFF! ¡LOGRAMOS SALVARNOS!

EL ESCUADRON GUARDIA RURAL

WANE GARY

KID HACE DE JOCKEY
DE "ASTRO BLANCO"
EN LA GRAN CARRERA
DEL NORTE, BANDRU,
QUE ESTA ESCONDIDO
CERCA, QUIERE QUE
SU CABALLO "COMETA"
GANE SEA COMO SERI
CUANDO KID PASA
CON "ASTRO BLANCO"
A "COMETA", ESTE LE
APUNTA CON UN RIFLE



¡VAMOS, "ASTRO BLANCO" CORRE; TENEMOS QUE GANAR!



ESE CHICO HACE ADELANTAR A "ASTRO BLANCO". LO PARA-RE CON UNA BALA



AL MISMO TIEMPO, KING CON UNOS GEMELOS VE A BANDRU



¡ATRAS TODOS!
¡PASO LIBRE!



KID VA ADELANTE;
RENOR

¡MUY BIEN,
RID!



BANDRU ESTA POR
"APRETAR EL GATILLO"



¡IGANO ASTRO BLANCO!

¡VIVA!

¡HURRA!



VENGA, BANDRU,
BAJE DEL COCHE

ACERQUESE, SARGENTO, AHORA CUANDO PRESIONE UN BOTON AQUI, PASARA ALGO CON NOSOTROS

CONTINUA
EL LUNES
PROXIMO

Copyright © 1939 by
King Features Syndicate, Inc.
All rights reserved.

AGUEDA

LA ENFERMEDAD
DE EL CAIRO
POR RAY THOMSON
Y CHARLES COLE

"EL ERMITAÑO LOCO"
DESCUBIERTO EN EL
HOTEL DE LA CIUDAD
DE GRINGO. ARROJA
DOS PUNALES A JACK
Y AL DOCTOR WU,
CUANDO ESTOS SE
DISPONEN A EXAMINAR
UNA PUERTA TRAMPA



¿PARA QUE
VIENEN
USTEDES
AQUI?

GUARDE EL CUCHILLO
Y SE LO DIREMOS



ACEPTAMOS SU AMABLE INVITACION
A TOMAR TE, NO TENEMOS MIEDO
A SUS OTROS "INVITADOS"... LO QUE
NOS INTERESA ES EL PETROLEO



¿PETROLEO? NO HAY
AQUI, LOS YACIMIENTOS
ESTAN SECOS HACE
AÑOS



¡CLARO! POR ESO HEVEN VENIDO,
HEVEN DESCUBIERTO UN METODO
PARA LLENAR POZOS
VIEJOS



EL "ERMITAÑO LOCO" SE DIRIGE HACIA
EL CHIMENEA DONDE PRESIONA
UN BOTON ESCONDIDO



UNA LUZ ROJA SE ENCIENDE
EN LA HABITACION PRIVADA
DE "EL HALCON"



CONQUE NO SE AGUSTAN ¿EH?
LLAME A LOS MUCHACHOS

ES UNA LASTIMA QUE
USTEDES HAYAN ELE-
GIDO ESTE LUGAR
PARA SUS EXPERI-
MENTOS



¡JACK! NO
ESTA LOCO!

¡CLARO QUE NO, SEÑORITA! TODOS
MIS INVITADOS HUESUDOS HAN
GOZADO ANTES DE BUENA SALUD,
PERO ERAN DEMASIADO
CURIOSOS



PRONTO CONOCEREMOS
EL SECRETO DE
"EL HALCON"



ESO ES, YO TENGO
MUCHAS SORPRESAS
EN MI MANGA VOLU-
MINOSA

CONTINUAR

Frank & Buck

DOMADOR



Por GLEN CRAVATH

CUANDO PEDRO TRATA DE ABRAZAR A CATALINA, FRANK CASI LO ESTRANGULA.



VOY A MATAR A ESE INFAME.



ROBENME EL MAPA SI QUIEREN, PERO NO LES SERVIRÁ DE NADA!

FRANK ES ATADO A UNOS POSTES Y EL JEFE ORDENA QUE A SUS PIES SEAN COLOCADAS ASTILLAS

ENLOQUECIDA DE MIEDO, CATALINA CORRE HACIA FRANK



¡NO, NO PUEDEN HACERTE ESO!

LOS NATIVOS ARRANCAN A CATALINA DE FRANK



¡NO, NO!

EN ESE INSTANTE, EL MISTERIOSO HOMBRE SELVÁTICO SE DISPONE A OBRAR



¡VAYAN Y SALVEN AL HOMBRE BLANCO Y A LA MUCHACHA!

¡ES FALSO! ¡HEMOS SIDO ENGANADOS.



¡ENCIENDAN FUEGO A SUS PIES, ASÍ HA BLAR!



BUANA-BU DEJA OIR SU GRITO PENETRANTE Y LOS TIGRES AVANZAN.

¿QUE ES ESÓ? ¡MIRE, TIGRES!



¡BUANA-BU, EL TERROR DE LA SELVA!

ENORME PANICO PARA LIZA LOS CORAZONES DE LOS INDIGENAS. (CONTINUA)

JIM de la BELVA ALEX RAYMOND

LE HA INCHENDIDO LA CASA DE KARNAR, CORRIENDO A ESTE Y A SU CUARTO A BUSCAR PUEBLO, PERO TAMBIÉN SU CASA ESTÁ EN FUEGO. PUES ESTÁ EN EL EDIFICIO ENVUELTO EN LLAMAS, ENTERRADO EN UNA CENIZA.



JIM: VENI PRONTO, ESTOY ENCERRADO AQUÍ!



ESA ES LA VOZ DE UNA MUJER. TOMA EL DIFÍCIL, NO DEJES ESCAPAR A KARNAR.



A DONDE CORRIENDO CON FUEGO DE HUNTO TRO, CORRE HACIA EL CUARTO DE UNA MUJER.

ELLA CAUSÓ EL INCENDIO, LA MATARE, LA MATARE!



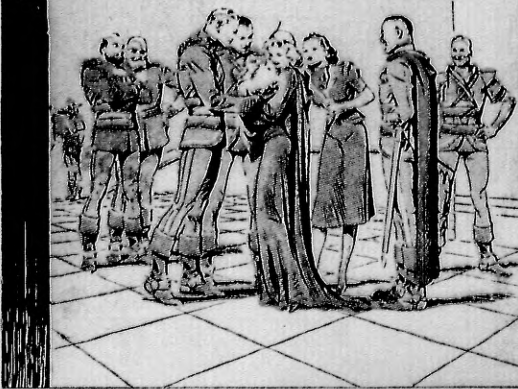
PERO CUANDO EL LOCO ABDE LA DUEÑA, LE SE LE ANTA SOBRE EL EN UNA FORMA MUY RÁPIDA REMENIR DERO DE MUCHO EFECTO.

CONTINUAR

Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond

JORGE HA EXISTIDO LA TENTATIVA DE MING DE SEQUESTAR AL PEQUEÑO PRINCE RAY, REINA LA GUERRA CUANDO ENTREGA EL NIÑO A SU MADRE.



EL CHATIN BOLAS VUELTA CORRIENDO EN UN LUGAR TERRIBLE.



JORGE: MING SABE QUE HESEDO ESTA VIDA, ME SACO EL SECRETO LO UNO MEDIO "DEL MUNDO DE LA VERDAD".

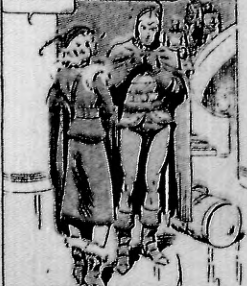
¿POR QUÉ NO PUEDES INVENTAR QUE HAYA UNA GUERRA COMO MI...?

JORGE: NOSOTROS LUCHARÉAMOS CONTRA MING UNA DECENA DE VECES ANTES DE DEJARLO PARTIR A USTED.



LO ADRECE, BACH, PERO USTED NO ESTÁ EQUIVOCADO COMO PARA LUCHAR CONTRA MING, SERIA UNA MASACRE HUIL, ADEMÁS SIEMPRE HE QUERIDO EXPLODAR LAS TIERRAS DESCONOCIDAS DEL NORTE.

JORGE ES MUY BUENO AL LLEVARTE, RONALD, PERO NO OLVIDES QUE TAMBIÉN LE LA QUIERE A CARMEN.



¡COMPRENDO QUE NO HAY ESPERANZAS PARA MÍ, PERO QUIZÁS LE PUEDA SER ÚTIL, A ELLA AL MENOS UNA VEZ.



EL BUQUE COMETE PARA TIGULAR DE BARRA HA SIDO EQUIVOCADO PARA EL VUELO, PERO LOS COCHES DE BACH ES SACADO DE SU HUNTO.

UNA GRAN GRUA LEVANTA EL BUQUE HASTA UNA CATAPULTA.



SE QUE UNA EXPLOSION Y EL BUQUE ES LLEVADO AL FIN, TRANSFORMANDO A JORGE, CARMEN, ZACKOW Y RONALD HACIA TIERRAS DESCONOCIDAS.

EL LUNES PROXIMO "ATERRIZAJE TOROSO"

DICK

EN LA
TERRA PERDIDA



POR
WILLIAM RITT
Y
CLARENCE GRAY

A SEDIADOS
POR LOS NATI-
VOS DE LA ISLA
DICK Y SUS AMI-
GOS DECIDEN
ESCAPAR DE LA
CAVERNA.



LOS MONTONCITOS DE POLVORA
QUE HEMOS DEJADO, HARAN
CREER A LOS SALVAJES QUE
AUN ESTAMOS ALLI



LOS PALOS DE TRUENO
ESTAN SILENCIOSOS
¡VENGAN! PENE-
TREMOS EN LA
CAVERNA.



¡SE HAN IDO! PERO PO-
DEMOS ALCANZARLOS...
...Y ENTONCES...



¡QUE MARAVILLOSO
ES ESTAR ALAIRE
LIBRE, POR FIN!

LOS FUGITIVOS SALEN DE LA CAVERNA,
Y SE ENCUENTRAN EN EL EX-
TREMOPUESTO DE LA ISLA



ALLI ESTA SU BOTE, ¡CORRAN HA-
CIA EL! YO ME ENCARGARE
DEL GUARDIAN



ALLI VIENEN, NOS
PODEMOS
CONSIDE-
RAR MUER-
TOS

¡AUN
NO!

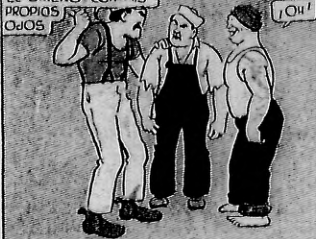
EL LUNES PROXIMO:
NUBES DE TORMENTA

EL CAPITAN SIN MIEDO

CESAR

ROY CRANE

EL VIEJO MILSON HA VENDIDO SU ALMACEN POR 3.000 PESOS, MUCHACHOS, HE VISTO EL DINERO CON MIS PROPIOS OJOS



¡OH, PAPA ESTABA MIRANDO POR LA VENTANA!



PERO SI ES EL PIRATA, PAPA, ES UN ASESINO, UN LADRON, UN...



CLARO, QUIERDA TODOS LOS MARINOS DEL PACIFICO SON UNA MIERDA DE PIRATAS



UNO TIENE QUE ESTAR PREPARADO, SIMULA NO HABERLE VISTO NUNCA, PORQUE HABRA OTRO BARCO RECIENTE DENTRO DE SEIS MESES



¿SEIS MESES? EN ESE CASO TENEMOS QUE IR NOSOTROS TAMBIEN



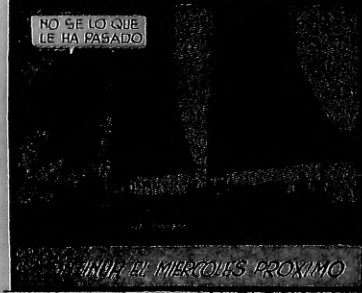
LLAMEME "JOE, EL HONRADO" SEÑORITA. ME ALEGRO DE LLEVAR UNA PERSONITA TAN ENCANTADORA A BORDO DE MI BARCO



YA VERAN COMO ME VENDEGARÉ DE ESTE MALDITO CERDO QUE ME MORDIO.



DALE UNA PATADA



EL VAGO PATAGONIA



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO*

Por ED KRESSEY

Cuando Banks se dirige al sur, se encuentra con Tonto, el amigo fiel del Guardabosque Solitario.

BANKS: YO QUIERO TRABAJAR ¿ME DARÁ USTED TRABAJO?

BUENO, INDIO, TE TOMO A MI SERVICIO



PERO ANTES DE SEGUIR ROSALITA, TONTO BAJA DEL CABALLO X...

¿PARA QUE BAJASTE?

QUIERO ARREGLAR ESTAS PIEDRITAS ASI...



¿Y PARA QUE? ¿ES ALGUNA SEÑAL PARA LOS INDIOS?

LAS PONGO ASI PARA QUE ME TRAIGAN SUERTE.

ENTRETANTO EL GUARDABOSQUE SOLITARIO Y DON PEDRO SE ACERCAN AL LUGAR DONDE TONTO HA DEJADO SU SEÑAL DE PIEDRAS

MIRE, DON PEDRO: AQUI ESTA LA SEÑAL DE TONTO

¿QUE SIGNIFICA ESO, SEÑOR?



SIGNIFICA QUE AHORA TRABAJARA CON BANKS.

¡AH! ES LO QUE QUEREMOS.

DESE PRISA, DON PEDRO, REUNA A SUS AMIGOS, ES EL MENSAJE QUE YO ESPERABA... ¡VAMOS, PLATA!

SI, HASTA AHORA NUESTRO PLAN SALE BIEN



LUEGO, CUANDO DON PEDRO HA REUNIDO A SUS AMIGOS

¿COMPRENDEN, AMIGOS? CAPTURAREMOS AL VILLANO Y LO ENTREGAREMOS AL VILLANO

¡SI, SI!

¡LO ATRAPAREMOS!



VAMOS, AMIGO

¡ADELANTE!



Copyright 1963, The King Features Syndicate, Inc. Character and by King Features Syndicate, Inc.

CONTINUA EL LUNES PROXIMO

Tarzan

NOT EDGAR RICE BURROUGHS

INDEFENSO



CUANDO BUTANO LE COMUNICÓ QUE SU CRUTIVO ERA TARZAN, MARSADA SE ANQUECÓ



BUTANO DIZO: "SI TARZAN MUERE, NO PODRÁ PROTEGER A LA GENTE DE LA SELVA, Y ROBARÉ NOS MARFIL Y ORO"



"MORIRÁ ESTA NOCHE! MURMIRO MARSA DA RONCA MENTE



ENTONCES, LINDA FARR, BAJO UN EMBROIDO ROMANTICO, SE DIRIGIO HACIA LA Jaula PARA ADMIRAR AL HERMOSO HOMBRE SALVAJE



SIN DARSE CUENTA DE QUE EL LA COMPRENDIA, DIO DESHOGOS A SUS SENTIMIENTOS. "¡QUE MAGNIFICO ERES, QUE FUERTE, QUE MARAVILLOSO!"



ANSIABA LIBRARSE DE SU CIVILIZACION, Y COMBATIR LA VIDA DE ESTE HOMBRE ELEMENTAL



TARZAN HERMANEABA SILENCIOSO, NO DESERABA REVELAR SU IDENTIDAD



PERO EN ESE MOMENTO MARSADA SALIO DE SU TIENDA PARA ESCUTAR SU PARADISICO CO-SIRDE, YA HABIAN INVENTADO UNA EXCUSA



DIRIA QUE PASANDO JUNTO A SU JAULA, EL HOMBRE MONO LO AGARRO Y EL HIZO FUEGO EN DEFENSA PROPIA



ALZO SU MIRADA, LINDA LO VIO Y SALIO DE LA SOMBRRA PARA IMPEDIR QUE DISPARARA



SALTO SOBRE MARSADA Y EMPESO A LUCHAR COMO UN TIGRE PARA SALVAR AL HOMBRE MONO



TARZAN LA MIRABA, ESTABA INDEFENSO, MARSADA LA DOMINABA Y LUEGO DISPARARIA CONTRA EL.

CONTINUA EL LUNES PROXIMO